



L'APPROCHE INTERCULTURELLE
ET LE BAL

*THE INTERCULTURAL APPROACH
AND THE BAL*

TUNE - samedi 18 mai - Poitiers

*Regard socio-anthropologique à partir du Bal
de Bellevue*

Gwenael QUIVIGER

EME Editions, Collection « Proximité Sociologie », Bruxelles

L'approche interculturelle et le Bal de Bellevue

- **D'où est-ce que je regarde la réalité sociale en tant que socio-anthropologue** : le travail social, l'action culturelle et artistique, la question d'une politique de gestion de la diversité culturelle, la notion de pluralisme culturel de Bob White :
- **« Les 3 D » de Bob White** : Diversité (reconnaissance et valorisation de la) / Discriminations (Lutte contre les) / Dialogue (mise en place d'espaces de dialogue interculturel)
- **L'interculturalité** reste un champ de recherche plutôt récent et concerne principalement aujourd'hui des domaines aussi vastes que le business management, le développement personnel, la psychologie et la psychiatrie, l'éducation, la pédagogie, la didactique, la littérature ou encore les sciences du langage... Lorsque deux personnes interagissent, un phénomène interculturel s'opère. (essai de modélisation : voir vidéo).
- **Le cas du Bal de Bellevue** : Un artiste musicien professionnel, habitant du quartier Bellevue à Nantes (25000 habitants et une centaine de nationalités) commence à interroger ses voisins avec une question : « *Que dansiez-vous chez vous dans vos mariages ?* » Au bout de trois années de collectage et de transmission, un bal est organisé au milieu du quartier avec 800 personnes, créant une communauté éphémère et un moment de partage de joie qui a permis de rendre plus visible et mieux lisible la diversité culturelle du quartier.
- **Questions de recherche** : Les travailleurs sociaux doivent respecter la dignité des personnes. Comment peuvent-ils le faire s'ils ne prennent pas en compte la culture des personnes dont ils s'occupent dans leurs dispositifs d'intervention ? Se pose ici la question fondamentale de l'épistémologie de la culture de la personne. En s'appuyant sur le travail des artistes de Système B et du Bal de Bellevue (en tant que professionnels de l'émotion), les travailleurs n'auraient-ils pas pu utiliser le Bal de Bellevue comme l'un de leurs outils d'intervention sociale ?

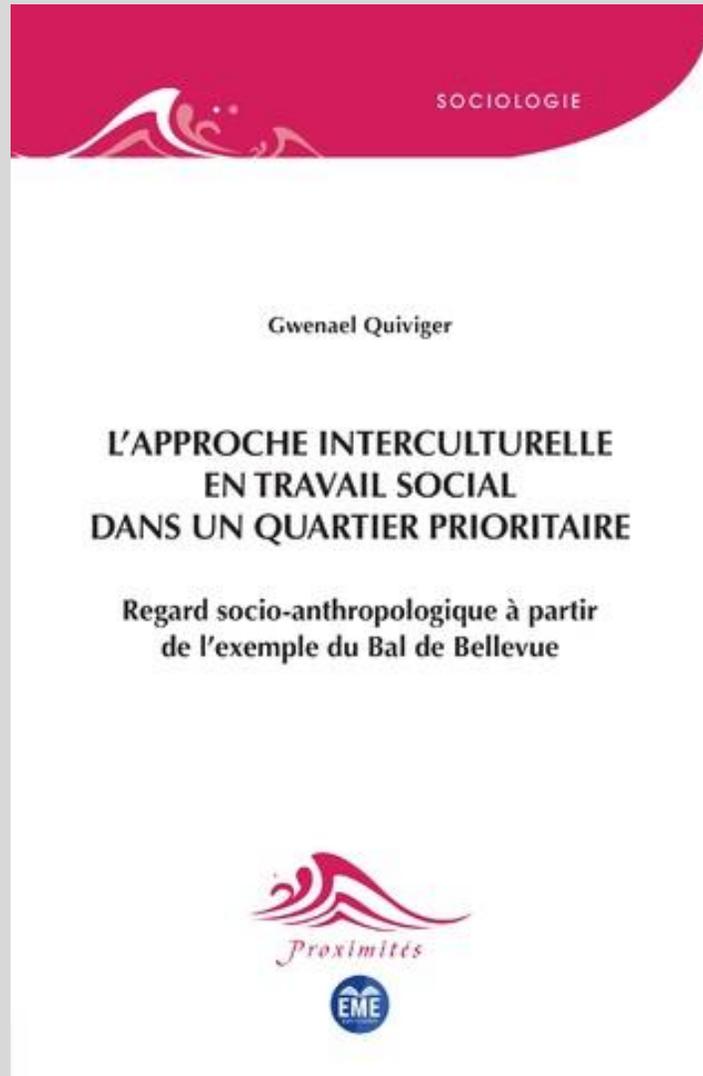








14 juillet 2022 à Bouguenais (banlieue nantaise)



courriel : gwenaelquiviger1@gmail.com

